

南北派十三套大曲琵琶新譜

袁序

琵琶本胡樂故亦名胡琴秦漢時即已有
之工其技者代不乏人古稱朱生阮咸孫放
孔偉又稱康崑崙為第一手簡編而載班
班可考抑迄于今習者金多而工者金少差
所奏皆淫詞艷曲靡之音而金失其存

名故也平湖李君芳園五世相傳咸工此
技家有遺譜未傳于世其尊甫南棠先生
曾與同志博加參考恒以未遑梓成爲憾
芳園實生湮沒不彰也苦心孤詣彙集古
曲十三套按節尋聲一、研究又取趙庭
兩派之心法合之先世所傳之真率互加參

考、既閱二十餘年之久、乃就其譜
中所傳累、抒已見、編次二冊、引將付梓、以
公同好、而先以示余、累一寓目、如聞其聲、更
欽其善、繼而善述也、樂書數語、于篇端、以怡之
光緒二十一年冬月、下浣、倉山舊主、袁祖志、於檇

自序

高祖西衡公

諱森

舉業之暇性耽音樂而尤愛琵琶研究古曲各

極其妙

曾祖經漁公

諱煌

祇承舊業純孝性成每日操一曲以

博親歡

先祖瓶城公

諱純

繼之而

家君

名鉅

字士璋

號南

棠亦尚之可謂善繼善述矣棠幼時賦性疎野讀書餘力聞琵琶

聲輒侍側傾聽而不去家君每以手法指法耳為提面為命有

所聞則拳拳服膺既冠倖博一衿作文課詩之餘務冀專精其技

竊念家君究心於此四十餘年方參透其中三昧嘗因時尚豔

曲淫聲風氣愈趨愈下欲著斯譜為指南要法自慨有志未逮棠

承先業惟湮沒是虞於是發憤朝夕彙集古曲十三套按節尋聲

一一參考默識家君傳授心法並追撫宗祖世傳之真本迄

琵琶新譜

自序

三

今亦二十餘年未嘗少倦竊恐有生日短空自成癖爰述琵琶譜
二冊付之手民以公同嗜其間音韻節奏有未經先世所判定
者畧抒蛙見與諸同志商訂成編但求卒成父志庶伸夙願噫
當世不乏知音尚乞匡予弗逮也可恃

光緒二十一年歲次乙未季冬上泚琵琶癖李祖榮芳園甫識

吳興若川於汝庸拜書

記

嘗謂道有傳人乃可以相承勿替琵琶雖音律中之小道而要其可觀亦必有所傳者殆亦與琴無異焉蓋其音之幽深閑逸感慨悲歌大抵皆古之風雅士借以抒寫性情故其和平渾厚雖雅不如琴而其雄健豪宕與夫悲壯激烈之音則有過之無不及也余素嗜琵琶庚戌歲耳當湖張君子房俞君芝山名鼓櫓南遊攜譜奉訪杯酒論交各奏流水徘徊數載歡若平丙辰返里與故友郁君谷園姚君飛泉姚君松齋輩出先世遺譜相與參攷按節揮絃各有心得迄丙子春復有陳君子敬周君厚卿黃君梅汀周君蓉江等見訪敝廬余檢譜相示皆一一歎服輒以未窺全豹為憾自後諸君子遊歷江淮間名噪一時士大夫咸傾慕之邇年以

來故人凋謝寥落知音余老矣又未克振刷精神重理舊業斯譜
之能傳與否尚在未可知之數惟幸兒輩與門下士張子良蔡蔭
甫等誦讀之暇有志絃歌他日商訂成編付之 剞俾 先世手
澤垂諸久遠則予之志也是又不能不重有望於後起者
光緒乙未孟春上浣李其鈺南棠記時年六十有四

男祖茶謹錄

凡例

一向存南北兩派共十三套曲異法同今會集之合成一譜
一譜中手法指法備載坊刻華君秋蘋譜故不復贅惟新增手法每曲詳註逐段工尺旁依譜彈去自能得之

一古法正調外如陳隋霓裳兩曲俱用商音尺調彈者頗難記憶茲皆譜作正調彈法以免錯雜

一和法海青拏鶴鬱輪袍兩曲並將老弦空上字和作四字音
滿漢將軍令兩曲子中纏三弦同音老弦較子中纏和依四格作空四字音其餘各曲無論文武概用正調

一輪法滿將軍令先以食中名禁四指次第彈下然後大指挑上其聲緩且長而易圓須要連而勿斷若其餘各曲不論長

輪短輪總先以禁名中食次第彈下然後大指挑上取其清健圓活而易密斷不可用上出輪

一文曲宜靜宜有餘音武曲宜威宜雄壯按板傳聲寬緊相間緩急合宜斯為得之

一古制四弦法春夏秋冬配君臣父子五音六律聲韻具備今俗添子中二弦為六弦未免畫蛇添足小曲尚可大曲決不能用

一斯譜為授受者所秘其中音節聲調較坊刻華君譜更覺花樣翻新益徵美備且陽春潯陽陳隋諸曲向無刻本茲特一一增入詳加參訂公諸同好以免鈔錄致有魯魚亥豕之訛

琵琶癖芳園識

南北派十三套大曲琵琶新譜目錄

平湖 李祖茶芳園氏述 并校正

松江張廷選子良
丹徒殷寶餘紀平 參定

南瀝陳希夷子敬
金山周瑞青厚卿 同校

胞弟

祖懋香園
祖華古園 甫編輯

姚景義蘭亭

時祺生笑山

門人徐善揚汝勤

朱章積叔闇參訂

吳廷楨柏君

都綏之蘭亭



琵琶新譜

目錄



卷上

陽春古曲

春景陽和錦園小總
遍地花開獨占
頭風擺荷花玉版
參禪道院琴聲
輪明月東皋鵲鳴
鐵策板聲尾聲

滿將軍令

駐馬廳引子一統太平
太極兩儀三才
至勝四海昇平五行正氣
敵軍出隊接戰青龍出水
營鼓升帳戰將馬嘶聲
鼓角甲聲出圍戰追兵
運騎楚歌求軍歸里

鬱輪袍

淮陰平楚

海青擊鶴

列營分營軍鼓掌號
放炮吹打
門點將排陣走隊
理仗小戰
下大戰諸將萬軍聲
收陣回營雲
軍奏凱搜羽尋山
捉翅敗雲
出巢追擊小摸大摸
脫眼分乘
捕鶴掠草平沙
歸巢

卷下

漢將軍令

平沙落雁

潯陽琵琶

霓裳曲

陳隋古音

普養咒

塞上曲

排陣出隊掌號收令放炮回營兵傳令
選將梅花雙陣雁叫分平沙摸翅高翔千
雁陣橫空萬霜雪雁隊分飛一行歸影
夕陽蕭鼓萬里花葉聲迎風吹千尋山
水斜陽臨江晚眺秋聲漁舟唱晚夕陽
暮色江晚眺秋聲漁舟唱晚夕陽影裏一
舟暮色江晚眺秋聲漁舟唱晚夕陽影裏一
皓皓當空海島水吟蟾宮烟烟思凝銀蟾吐
影時環樓一片望月玉宇千層素娥思凝銀蟾吐
崎崎踏樓江樓望月玉宇千層素娥思凝銀蟾吐
起掠花玉樹後庭花其二妙掃其三收操其四
春江花玉樹後庭花其二妙掃其三收操其四
釋談章句起魚山梵唱日映雲花寶讚
海岸鐘聲起魚山梵唱日映雲花寶讚
江引凡聲起魚山梵唱日映雲花寶讚
宮苑思春昭君怨湘妃滴淚秋臺秋思

青蓮樂府

清平詞 舉杯邀月 風入松 石上流泉

附初學入門譜

古曲

虞舜黃風操 俗名老八板

文王思士操 羽音

孔子龜山操 徵音

倚蘭操

蘇學士洞庭秋思 宮遊歌

韓新王湖上道遙 歸田歌

隴上行 踏青歌

莊暗香女史梅花三弄 俗名三落

寒山轉苍翠 三弄

楊柳

春光好 收音急板

陽春古曲

春景陽和

其銓正南棠

江哈工六呎上尺一六四四上尺呎上尺
四四上尺呎上江四呎上五四上六合
尺尺工合六六江六六四六上六六
六江六六合六六江六六四六上六六
呎六呎六六上六六上六上六上六上
江四上六尺五六尺工上江四上六尺
尺九尺上四尺上工六合

錦園小憩

尺上尺上工尺上
四上六合
六仕五六工六尺工六合六仕五

[illegible]

尺上尺上工六尺
工工四工四尺上上
四上尺尺上四六合

遍地花開

尺上
尺上五
尺上四
哈哈
六江
六尺
六江
六合
六六

五尺上尺乙上 六尺六尺六尺六尺六尺上五尺上

四上哈一哈一合四工合四上工江四工四尺上尺上上合
 四上工尺然工工四工四尺上上四上尺工上四六合

獨占龍頭

六六九九六六尺然尺工尺上四上尺尺上尺尺工六合
 四上上尺尺上四六合合六九九尺然尺工六合合六九
 九六合合六九尺上尺上尺乙四合四上工尺然六六尺六
 工尺上工上四六合六六尺六尺六尺合上上四上
 一江江江尺六六六工尺工六六上工江四工四
 尺上尺上上合四上工尺然工江四工四尺上上四上尺
 上四六合

風擺荷花

道院琴聲此段泛音工字俱用實六字俱用空

[illegible]

一輪明月

三

[illegible]

鐵策板聲

工尺一上合四上
工尺一上合四上
工尺一上合四上
工尺一上合四上
工尺一上合四上

亦銅兜

大指挑空老紐日銅勾空羅紐日銅輪子紐前字旁

一統太平

五五六工六工尺六工 工六工五五六五工工六工五 六五
 仕五仕五六工六工五 五六工六工尺 尺六工尺上尺工
 六尺一銅鼓三通法同前

太極兩儀

尺工六五工六工尺上 四八上上尺工 工六尺尺工六六
 仕五五六工 工六五五六工 六五工工尺上 上尺四上尺
 工乙乙 乙工尺乙四 一照前銅鼓三通

三才至勝

尺尺工六工尺上 四尺工上上工尺工 工六工尺尺工六工

新刊... 卷之...

六. 六. 工. 六. 仕. 五. 五. 六. 五. 工. 工. 六. 工. 五. 五. 六. 工. 六. 工. 六. 尺.
工. 尺. 上. 尺. 四. 上. 尺. 乙. 乙. 乙. 乙. 工. 尺. 工. 乙. 四. 一. 銅鼓如前

四海昇平

乙. 乙. 尺. 四. 四. 乙. 尺. 尺. 工. 上. 上. 尺. 工. 六. 五. 五. 六. 工. 六. 尺. 工. 六. 五.
工. 六. 工. 尺. 上. 上. 尺. 四. 上. 尺. 工. 乙. 乙. 乙. 工. 尺. 乙. 四. 四. 乙. 尺. 尺. 乙.
四. 乙. 尺. 乙. 尺. 乙. 四. 合. 四. 乙. 四. 合. 一. 銅鼓照前

五行正氣

乙. 乙. 尺. 乙. 四. 乙. 合. 四. 合. 四. 合. 上. 尺. 工. 六. 尺. 尺. 尺. 工. 六. 工. 尺. 上.
四. 尺. 工. 上. 上. 工. 尺. 工. 工. 六. 工. 尺. 尺. 工. 六. 六. 仕. 五. 五. 六. 工. 六.
尺. 上. 尺. 四. 上. 尺. 乙. 乙. 乙. 乙. 工. 尺. 乙. 四. 四. 乙. 尺. 尺. 乙. 四. 乙. 尺.
乙. 尺. 乙. 四. 乙. 合. 四. 乙. 四. 合. 一. 銅鼓三遍

進步連環

合合四上四合四四 合合四上四合尺尺 尺工上尺工工工
五六九工工 工六工尺 工尺上四上尺工六五 五六工六
尺 工尺上尺六工尺 一銅鼓三通

整軍出隊

上尺四上尺 五六九工工 工六工尺六工六尺 尺工六六
仕六五五六工六 六工六五六五仕 五仕五六工六工五五
六工 工六五六工六尺 工六工尺上尺工六工尺 一銅鼓

傳令排陣

尺工六五尺工五六 工六工尺工 尺工五六工六工尺工
六工五 五六五工 工六工五仕五 一銅鼓三通

梅花敵戰

六五工尺上 上尺四上尺工乙乙 乙尺乙四合 合四尺尺
工六五工六尺 尺工五六尺工五六工六工尺上尺 四上尺
乙乙乙 乙尺乙四合乙四一銅鼓三遍

柳營迎敵

乙尺乙四合合四尺 尺工六仕五六工六尺 尺工六六仕五
五六工 工六五六五 五六工六工尺工 工六五六六工工
尺工 上尺上尺六工尺一銅鼓三遍

衆軍接戰

尺工六五工六工尺工 工六五五六工 工六五六五 一銅鼓
三遍接彈五六工六工尺工 工六五六九六五 一銅鼓二遍接

彈六五九六五五六工六尺一銅鼓一遍接彈工六尺工六尺
工六工尺上尺六工尺一銅鼓三遍

青龍出水

尺工上尺工工五六工尺工上尺工工五六工尺工上四
以下每板打尺尺工六五工六工尺工工六五六五仕尺五
仕五六工六五五仕五六工六尺打重一遍尺工六工六工
六工六四上乙四上尺工六工尺工一銅鼓三遍

得勝回營

工六工五五六工五六九工六尺工尺上尺四上尺尺一
收韻

對輪袍 卽前上卽甲自音

唐王維作

營鼓

李其鉉 正南堂

肆四通軍上上尺尺合合四合四合尺合尺合四合

尺合四合尺合四合尺合四合尺合四合尺合四合

坑合尺丰尺合坑合上合凡合尺合凡合上合凡合

四上尺凡尺上四上尺棚△△四尺相合六六凡凡上

尺工四五合六六尺四五五五五五五五五五五五

凡工尺工四五五合六六上上品尺尺合六四五

合六六六五

升帳

凡凡凡六五五五五五五六六凡六尺尺尺凡尺尺

亞

[illegible]

[illegible]

接戰

六五九九六五分
五仕六六五五六六六尺分
尺
六尺分
尺九尺分
九六分
五五六六五五仕仕五
六五九六六尺
九尺上
尺九尺分
尺九六分
六六六五

[illegible]

別姬 滿命帶徽下注

[illegible]

鼓角甲聲

出園

追兵

逐

凡四合四合
凡合凡合凡合凡合凡合凡合凡合凡合凡合凡合

合元合凡 合工合四 合工合凡 合工合四 合工合六
 合六合六 總彈二遍先挑後掃

衆軍歸里

和凡六五丰六五仕丰五仕丰仕丰仕五丰仕五六丰五六
 五仕五六五丰仕仕五六仕五六工仕工六六五仕丰仕五
 六仕五六工五五六六工六六尺工尺上相四合四品四
 上上尺工尺工尺上四上尺工尺上上尺工尺
 上四上尺工尺工尺五六六工六六尺工尺上尺尺
 尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺

卷二

五
三
一
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

分
上
：
尺
：
上
：
尺
：
上
：
工
：
工
：
工
：
工
：
六
：
五
：
五
：
六
：

尺
：
六
：
五
：
上
：
尺
：
工
：
工
：
工
：
工
：
六
：
五
：
五
：
六
：

伏
：
伏
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：
任
：

仕
仕
：
仕
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：

工
工
尺
尺
：
九
：
九
：
九
：
九
：
九
：
九
：
九
：
九
：
九
：
九
：

六
六
尺
尺
：
六
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：

工
工
尺
尺
：
六
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：

合
六
六
六
：
六
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：

五
六
工
上
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：
六
：

五
合
二
六
五
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：

五
合
二
六
五
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：
五
：

工	六	日	尺
六	五	五	伏
工	工	乙	仁
尺	尺	六	乙
乙	工	五	伏
小	尺	六	乙
四	尺	五	尺
乙	乙	日	乙
尺	小	六	乙
乙	四	五	伏
合	乙	工	乙
	小	尺	五
	尺	工	乙
	六	尺	五
	工	尺	乙
	尺		尺

小戰

品	尺	次	伏	六	仕
五	上	尺	仕	凡	五
六	六	上	尺	凡	六
六	凡	伏	上	尺	凡
尺	五	仁	仕	上	工
合	尺	伏	五	一	尺
五	上	尺	五	通	尺
六	仕	上	尺	註	尺
五	五	上	尺	凡	
凡	仕	伏	上	六	
尺	五	仁	仕	五	
合	尺	仕	五	仕	
六	上	尺	六	伏	
凡	仕	上	仕	五	
五	五	尺	尺	仕	
凡	仕	上	上	五	
尺	伏	仕	上	六	

凡工
凡工
合六
上六
乙六

尺四上
尺九尺
上四上
尺六尺

搜利

凡凡合六六凡凡合六六凡凡工尺工尺上七四

四
合
相
四
五
五
合
六
六
五
五
六
五
五
分
六

六五仕五六九工尺工
六合六合五五尺工工

六合六合
六六尺工尺工
六合六合
品五五尺工尺工

六合六合
六六尺工尺工
六合六合
四五五
合六六

四
五
五
合六六
尺
尺
工分
。尺
尺
工分
。六
工尺上尺
。六

工尺工尺上四上合 四上合 六合六合六合六合

舟山

[illegible]

琵琶新譜

卷上

十七

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
尺 六六六工尺上四四上尺 尺 尺 尺 尺 尺

翔雲

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上

警鶴

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上

凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上
凡工 尺工尺上四上合 四上尺 六六六工尺上四四上

[illegible]

捕雀

[illegible]

[illegible]

四乙四合九工合 六合六合六合

大模

尺上巧合六六四尺工尺上四上上尺上尺六工六尺

工尺工尺上四上合尺上尺六工六尺上

四上合合相合六六工六乙五六合合六六工六乙五六合

品尺尺工江六六工尺工江六六工尺尺乙四乙

四合江尺尺尺乙四合四乙四合九工合合六合六合

散飛

相符合六六五合九工尺工合九六合九工尺工合

五六合九工尺工合九六合九工尺工合四尺工

六六五仕仕仕五六乙五五仕仕仕六五五仕仕五六乙

工	合	五	六	合	六	凡	工	尺	工	合	凡	六	合	六	凡	工	尺	工	合
四	仕	仕	仕	五	六	乙	五	五	仕	仕	六	五	五	仕	仕	五	六	乙	五
五	五	仕	仕	六	五	五	仕	品	尺	上	上	合	四	四	上	上	合	四	四
尺	上	上	四	合	四	四	上	上	上	四	合	四	四	上	上	上	尺	上	尺
乙	四	合	四	上	上	合	上	乙	四	合	四	上	上	上	上	上	尺	上	尺

掠草

凡	凡	凡	上	尺	尺	尺	上	尺	尺	上	尺	尺	上	尺	尺	上	尺	尺	上
尺	上	尺	尺	凡	凡	六	六	四	上	四	合	凡	凡	尺	上	尺	尺	上	尺
尺	工	尺	尺	凡	凡	六	六	四	上	四	合	凡	凡	尺	上	尺	尺	上	尺

平沙 撲翅

六乙工尺乙尺工六乙工尺六六工尺工六六五乙六五
五乙六乙五六五九工尺工六六六六六六六六六六
六六川煞尾



漢將軍令

排陣

皇甫直作

南
淮
陳希夷
教子

[illegible]

四四四四

四、四、四、四、四、四、重一遍

出隊イッサイ

馬尺尺尺尺尺尺
四四四四四四四

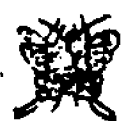
掌號

合上合上合上

放炮

合六六五
合六六五
合六六五
合六六五

外馬用
走戶



琵琶新譜

卷下

二

四上尺工上尺 工五六工尺工上尺 乙乙四尺乙乙四
合合四合 合合四合 四上四合四上上合四合四上上尺
工尺工上尺四四合 四上上合四上上合四上上工工
尺上尺工工尺工工尺 工上尺工上尺工上尺工上尺工
尺工工上尺工工 工五六工尺工上尺工五六工 尺尺尺
尺尺尺尺尺尺尺 重一遍三遍

梅花變陣

馬鈴 尺六工尺工 六尺工六尺工六尺工六尺工六工工
六五 五六工工五六六五 五六五工五六五工五六五工
六五六工 工六五五六五五 六仕五六工五六工尺
工上尺工五六工 尺尺尺尺 尺尺尺尺 尺六

工尺六六工六 五六五工 五六五工 五六五工 五六五工

收令

凡工尺 工六工六 乙四乙尺尺尺 工工六凡工 六凡工六

尺六工 六工尺六 工工五五六工尺 乙四乙尺尺尺 乙四乙尺尺尺

乙四乙尺尺四 乙尺四乙 尺四乙尺尺四 乙尺四乙 乙尺四乙 乙尺四乙

工工六凡工六 工六凡工 工六工六 工六工六 工六工六 工六工六

五工六 五五六工 六工尺六 五五六工 五五六工 五五六工

乙尺乙乙四 乙四乙尺 工工六凡工 六工尺六 五五六工 五五六工

工六工六 五五六工 五五六工 五五六工 五五六工 五五六工

五五六工 五五六工 五五六工 五五六工 五五六工 五五六工

五五六工 五五六工 五五六工 五五六工 五五六工 五五六工

[illegible]

平沙撲剋

乙 伏 乙 伏 乙 六 乙 五 一 六 上 上 一 上 尺 工 六 上 上 一 上 尺
工 乙 伏 乙 伏 乙 六 乙 五 一 六 上 上 一 上 尺 工 六 上 上 一 上 尺
上 尺 工 六 慢 下 工 江 尺 工 尺 上 四 上 上 上 上 尺 工 六 上 上 一 上 尺
四 上 上 上 上 尺 工 六 尺 工 尺 上 四 上 上 上 上 尺 工 六 上 上 一 上 尺
工 工 一

高翔千仞

六 尺 工 尺 上 四 尺 上 四 合 合 一 五 六 五 六 工 尺 工 尺 工 六 工 六
六 一 工 尺 工 尺 上 四 上 四 上 尺 工 尺 一 六 工 六 工 尺 上 尺
合 四 上 上 一 六 尺 工 尺 上 四 上 尺 工 合 合 一 彈 四 四 合 四 四 合
四 四 合 上 合 工 合 工 尺 尺 一 工

衡陽新田

分、尺、工、工、九、九、九、九、六、六、五、五、五、六、六、五、五

仕仕仕仕
五五仕仕
伋伋伋伋
仕仕伋伋
五五伋伋

仕仕五五
六六仕仕
五五六六
九九五五
六六九九

尺尺九九 工工尺尺 尺尺工工 上上尺尺 上上尺尺

尺 尺 工 工 工 工 尺 尺 重 一 遍 滿 輪

逐隊分飛

鳥頭
六九六五五
六五六五五
五仕仕仕
仕仕仕仕
仕仕

仕五五
仕五仕五六六
五六五六九九
六九六九尺尺

尺凡尺凡六六
凡六凡六五五
六五六五仕仕
五仕五

仕伏伏
仕伏仕伏五五
仕五仕五六六
五六五六
凡

才
才
才
才

凡六凡六五五
仕仕
六五六五仕仕
五仕五仕伏伏
伏伏伏仕

一行歸影

五五六六
仕仕伏伏
仕仕五五
仕仕伏伏
仕仕五五
六六凡凡
凡凡凡凡
六六仕仕

凡凡凡凡
凡凡凡凡
六六六五
凡凡凡六
五五五仕

六六六五
仕仕仕仕
五五五仕
伏伏伏仕
仕仕仕仕

仕仕仕仕
仕仕仕仕
五五五仕
仕仕仕仕
六六六仕

五仕五六
凡凡凡五
六五六凡
凡凡凡六
凡六凡凡

尺尺尺
煞尾



唐虞世南作

松江張廷選
校于良

心

六


6

100

六
六六六

尺

— 49 —



楓萩秋聲

[illegible]

巫峽千尋

[illegible]

[illegible]

秋虎

+

[illegible]

玉宇千層

[illegible]

[illegible]

[illegible]

唐僧跋師作

釋談章句

李祖茶
正芳園

[illegible]

魚山梵唱

[illegible]

玉尺玉六工
日映曇花

工尺工工尺上尺工
合四合

[illegible]

寶讚

尺 尺 工 工 尺 上 四 四 四 上 尺 尺 工 尺 六 六 五 五 六 六 六

六

鐘鼓同聲

尺 上 相 上 尺 上 四 合 四 八 仕 伏 仕 上 尺 上 五 六 五 相 四 合 四 品 上
尺 上 相 上 尺 上 四 合 四 品 五 六 五 八 六 六 五 五 六 六 尺 尺 工 工 尺
六 六 五 五 六 六 凡 凡 六 六 尺 工 六 工 五 六 尺 上 尺 尺 上 四
上 工 尺 工 上 工 合 合 尺 工 工 尺 工 六 五 五 六 五 仕 六 五 六 尺

鳴鐘和鼓

命 馬 蹄 法 仕 五 五 六 工 尺 工 尺 六 工 工 六 五 仕 五 尺 六 五 仕 五 六 五
六 尺 六 仕 五 六 工 尺 工 尺 工 尺 上 尺 工 尺 上 尺 尺 上 尺 尺 上 四 六
工 六 工 工 尺 工 六 工 五 六 工 尺 上 尺 上 尺 上 四 合 四 鐘 一

不古須法收段將子絃放低今翻正泛老絃一字

尺合四四
卜一四上
六四尺
合工合上
卜一四工相
尺合合四
卜一四四合
尺相四
尺上四
卜一尺合四
六工相上
卜一尺上上
六工尺四
合上合四
相工上
上尺上
合上工上
品尺尺上
尺工上作
合品工收音
卜合尺上
四尺尺
合上工
卜一品品
尺四合

西

[illegible]

四
坑
合
合

秋臺秋思

烟 坑 合 合 乙 合 几 合 乙 尺 上 上 乙 乙 上 尺 上 尺 上 尺 上 乙 合

四九合合
尺尺尺上尺上
合吶合吶
上上
凡六尺

尺上
九尺上
七尺上
五尺上
合上
七尺上
尺上
凡五六

五
六
凡
尺
六
凡
凡
六
六
凡
尺
相
凡
尺
上
尺
六
凡
上
尺
凡
凡

尺九尺上合上
尺上尺上六尺九合
上六尺上合上六尺

合上上品尺九六上尺尺六六九六九尺尺

合尺凡_レ上上尺上尺凡六尺凡尺上_レ じ_レじ尺上尺上尺

上_レ合上四凡合

思漢

六_レ六凡_レ凡_レ六凡_レ尺一凡尺凡尺上_レ尺上凡尺尺一凡尺

凡尺上_レ上_レ四四合四合上上一凡尺凡尺上_レ上_レ四合合

六_レ六凡_レ六_レ六凡_レ凡_レ六_レ仕六_レ六凡_レ凡_レ六_レ凡_レ尺

凡上_レ吐_レじ尺上_レ尺凡尺上_レじ尺上上_レ尺尺工尺尺凡

抗_レ上四尺工上上上_レ六_レ六凡尺凡上_レ尺上尺凡上上

凡_レ凡_レ尺上_レ尺上_レじ上_レ四四合上_レじ_レ尺上凡_レ尺

工尺尺_レ尺凡尺上_レ六合_レ尺凡尺上_レ六合_レ凡尺上凡_レ尺

工上上上_レじ尺上上_レ凡六凡尺上上上_レじ尺上上_レ

凡六凡尺上上
 凡尺上上
 凡六凡尺上上上上
 凡尺上上

青蓮樂府

清平詞

唐李太白作

李祖榮正

引工紅工工
工四尺上六工
六工尺上上工
四上合哈六仕五仕
尺工六四尺上工尺
六尺工六尺上四尺
上尺上四合凡合
合上四工合合上尺
六尺六工六尺上上
五尺五六五六五仕
尺六凡五六

合 仕六五仕五仕五六九六五仕六合 六六九 七七上上

尺六工尺七尺七四 七四七尺七 工六工尺 七尺七四

哈哈

舉杯邀月 詞寄鳳求凰

四尺上上 四上四合工合四上上 尺尺六六工六工尺上尺

工工 尺工六六尺江尺上四四 上上江四尺 上上上上江

四尺上上 上尺工工尺工尺上四四 上四上尺工尺工江

六工六尺工六尺上四 上四上合四合合一五五仕六五六工

尺 工尺工六工六六一工六工尺工尺上四 上四上尺上尺

尺一六六工六尺工上四上尺 九尺尺上四上尺 九尺尺上

工四 合合 一上上四上四合工合 尺工尺合四九四合合

合工合四四合工合四四合工合四四合工合四四合
 合工合四四合工合四四合工合四四合工合四四合
 合四五五六工五六五尺六工五六合六五五六五上
 尺上四上尺上四上尺上四上尺上四上尺上四上尺

風入松

六六五九抗六五六九尺尺九九六工江四尺上工尺尺
 九九六工工九六四四四四上上四上四合工合四上
 合四合四四四上上四上四合工合尺工合四合工尺
 工上上尺上五六五上上上上上上上上上上上上上上
 六工尺上上上上上上上上上上上上上上上上上上上
 九六五仕六合六六六五上上上上上上上上上上上上
 六六六五上上上上上上上上上上上上上上上上上上

[illegible]

品し尺し四六給 四上上尺上上 四上尺五 尺し四給 給 尺し尺し

南北十三套大曲琵琶新譜卷下全

琵琶新譜

卷下

二十八

上工六尺工尺上四上合一合一合一四合 仕仕五

六五仕仕五五 仕仕五六五仕仕五仕五六 工尺

工工一一工一凡工 六六工尺工六六工

工六六工六工尺四一一一一一四上工六尺工尺

上尺上尺一尺一尺一工尺 工工六工六尺工上尺上一上

上一尺上 尺上尺 上尺上 上尺工六 尺工六尺上 四

合四

隴上行踏青歌

五尺 仕伏五六工 尺工六合 六五仕仕 五六工六尺尺

工六仕五仕上 六五尺工六四六上六 尺六工尺上四工六

四六上 上四尺工六四六上六 尺六工尺上

壯暗香女史梅花三弄此曲三疊落梅花詞故俗名三落

寒山綠萼一弄

五五五 伏伏伏 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕
工六六 五仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕
工六工 尺上工 四四合 四上尺 上尺六 六六六 六六六 六六六 六六六 六六六
上四上 尺工五 六六五 尺工六 六上六 上上尺 上上尺 上上尺 上上尺 上上尺
工四上 四上四 工六尺 工尺六 工尺六 六上六 上上尺 上上尺 上上尺 上上尺
工尺工 五尺工 六六合一 五仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕
仕工尺 上上上 上尺工 六尺六 工六尺 上尺七 四合七 合七合 仕仕仕 仕仕仕
仕伏仕 五六五 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕 仕仕仕
姍姍綠影二弄

10055

工尺工六工六工尺 上五尺六四尺上工四 上四六工尺工

工六工尺 上五尺六 四尺上工四 上四六工尺 尺六

工尺 六上 六上上尺工六工尺 工五尺工六工六合一五

仕仕心五仕五六工六五仕 六仕工尺上上上上 上尺工六

尺六工六 乙尺乙四合工合 仕五伏伏 仕伏仕五 六

五仕乙五

春光好 收音急板

五五仕 六五吼六工工 六五上上尺工工尺 五五仕 六

吼六工工 六五上上尺工工尺 上上一尺工工尺 上上

一尺工工尺 上上一尺工六工工

題詞

吾友李君名芳園丰神灑脫如鳳鸞弱冠英聲蜚漢庠序作文清麗
窮根源平生自號琵琶癖常抱琵琶若懷璧專心致已卅年況復
淵源承世澤去年放櫂海上來因緣得識笑顏開有談五夜借吸
茗論詩三唐佐酒杯興酣為我一奏曲輕攏漫撚洸塵俗引起潯
陽月倍明頻教笠澤風清肅大弦怒裂驚征人小弦如打徐悅精神
烏孫馬上悽涼調賀老江頭感慨身君今一一洞三昧按節揮毫
譜上載十三大矣賴君存請付剞劂傳後代

光緒二十一年歲次乙未季秋種榆山人胡仁壽悅彭氏題

吳興若川於汝庸書

題詞

君不見崑崙琵琶第一手王宸宮調傳人口吾友李之具奇癖善
彈琵琶無與敵悽絕烏孫馬上情飄零賀老江頭客敬述祖德心
貫融五世絕藝傳家風揮絃正律塞濫濫節奏直與琴聲通卅載
摩挲翻新譜古今恩怨曲如語李生生負不世才餘事亦擅風騷
主檀槽感鳳金屑明大絃嘈嘈小絃清靜微元霄翔皓鶴暖逼春
樹啼嬌鶯玉盤錯落碎珠走蒼崖迸裂流泉鳴促節淒鏘入微妙
微聲斷歇轉清峭萬數琰弓銀鏑響千重鐵鎖金鈴棹繁絃怒雜
聲突變崛強離奇自盤旋鴝鵒天際忽飛來風雷繞指向空戰吁
嗟乎曲終慷慨情奈何關山滿目離思多手擊唾壺為君醉起舞
重逢海上翻作琵琶歌

光緒丙申孟春古清溪場創顏氏詩家聯拜題
吳興若川於汝清拜書

李君芳園籍隸平湖幕游上海琵琶園手五世家傳邂逅相逢
即為秦陽春及鬱輪袍二曲聽至出神入妙處覺迥超乎故
人周蓉江陳子敬之右愛賦二絕以誌欽遲

身懷絕藝果無倫入耳人人嘆出塵為問有誰能抗手曲高和寡
是陽春

周陳已逝風流歇五世傳家技更高我為傷時方塞耳不堪重聽
鬱輪袍

乙未秋初倉山舊主袁翔甫題時年六十有九

吳興若川於汝庸拜書